

Fondazione



Premio Re Manfredi

XXVII EDIZIONE

*Cultura e spettacolo
per la promozione del territorio*



VENERDÌ 27 LUGLIO 2018

PIAZZA FALCONE E BORSellino - MANFREDONIA

WWW.PREMIOREMANFREDI.IT



Presentazione del Premio

Giovanni TRICARICO

Presidente della Fondazione

Il 27 luglio 2018, la 27ª edizione della Cerimonia-spettacolo “*Premio Internazionale di Cultura Re Manfredi*”, che molti considerano di prima grandezza, parte considerevole nella identificazione culturale del nostro Territorio e della stessa Puglia.

Un lungo percorso non facile, irto sì di ostacoli e difficoltà - che hanno generato ansie e preoccupazioni che solo l'amore per la nostra terra ci ha sempre fatto superare - ma anche pieno di grandi soddisfazioni per i prestigiosi obiettivi perfino internazionali raggiunti.

Ancora una volta ha vinto la caparbia che ci distingue, la grande forza di volontà per assicurare al nostro Territorio un importante Evento, forti della nostra resilienza di fronte alle notevoli difficoltà, accresciute queste ancor più a seguito della quasi totale assenza di sostegno da parte delle pubbliche istituzioni, cui fin da principio abbiamo sempre prestatato il nostro volontaristico impegno, la nostra azione, caratterizzata da cittadinanza attiva, sussidiarietà propositiva e costruttrice, finalizzata alla crescita del Territorio.

Cultura e spettacolo per la promozione del nostro meraviglio-

so Golfo, cui vantiamo l'orgoglio dell'appartenenza, quale valore di sviluppo delle peculiarità locali, garanzia di libertà e di crescita civile.

Cultura, intesa come strumento di libertà dalla criminalità, dalla corruzione, dall'illegalità, fattore di sviluppo alimentato dallo spessore culturale ed istituzionale dei *Protagonisti* premiati, la cui capacità di distinguersi favorisce la crescita, determinando nelle giovani generazioni quello spirito di emulazione di cui sicuramente nella formazione evolutiva hanno bisogno.

Questa edizione si realizza anche grazie all'importante ingresso nella Fondazione del GAL DAUNO-FANTINO, e al forte impegno del suo Presidente Michele D'Errico, che siamo certi contribuirà con determinazione ad assicurare al *Premio* un futuro ancor più radioso ed ambizioso, a partire dalle preziose e ineludibili esperienze precedenti. Ingresso quello del GAL prodromico ad una *novazione soggettiva*, nell'ambito dell'Esecutivo della Fondazione.

Un sentito grazie di cuore, ancora una volta, a quanti ci onorano del necessario ausilio, quale importante gratificazione al nostro impegno.



Saluto del Sindaco

Angelo RICCARDI

A distanza di un anno, è con vivo piacere che saluto il ritorno del Premio Internazionale di Cultura “Re Manfredi”, perché nutro la certezza che anche per il 2018 costituirà il momento più importante dell’offerta culturale dell’estate sipontina e dei comuni vicini.

La partecipazione al “Premio” di personalità di spicco del panorama culturale e politico nazionale - alcuni, come sempre, figli della nostra terra – si pone già a garanzia della sua perfetta riuscita; in particolare, il conferimento del “Re Manfredi” a nostri concittadini costituisce un vanto per la Città, perché il loro operato e le loro doti umane e professionali contribuiscono a tenerne alto il nome, a livello nazionale e internazionale.

Significativo inoltre lo spazio dedicato al tema della Legalità, quest’anno ampliato e valorizzato nelle sue connessioni con le forze impegnate nell’attivismo sociale e nella tutela dei diritti della persona, in modo da costituire stimolo al fine di trovare fiducia nelle nostre capacità di riscatto ed indicare la via per un futuro prossimo migliore.

È quindi un Premio forte e dal passo certo quello che vedo preannunciarsi all’orizzonte, indice inequivocabile che l’instancabile operosità della Fondazione ha prodotto i frutti auspicati.

Un Premio che percepisco arricchito dalle nuove energie ed attenzioni che ha saputo coagulare attorno a sé e di cui avevo colto indizi già in occasione della Edizione 2017.

Sono fatti molto positivi e so che la Fondazione già guarda con serenità e fiducia alla successiva edizione del “Premio”, avendo fin da ora individuato e confer-

mato importanti nuovi Candidati al Trofeo per il 2019.

Sento quindi il dovere di complimentarmi con i suoi Organizzatori, che con orgoglio, caparbieta e risolutezza hanno “continuato a credere” nel Premio, e auguro loro sempre più ambiziosi traguardi.



Città di Manfredonia



GAL DaunOfantino

Michele D'ERRICO

Presidente GAL DaunOfantino

Non c'è sviluppo senza cultura. È un anno speciale il 2018, tanto da essere identificato a livello internazionale come "Anno europeo del patrimonio culturale". A fare da *trait d'union*, la 27^a edizione del "Premio Internazionale di Cultura Re Manfredi" che propone la città ed il territorio di Manfredonia come terreno fertile per il dibattito e la valorizzazione delle migliori politiche ed esempi legati allo sviluppo ed alla cultura. Un anno particolare anche per il Gal DaunOfantino tanto per essere finalmente ai nastri di partenza con la nuova programmazione, quanto per l'importante scelta di entrare a far parte del pregiato ambito dei Soci della Fondazione "Re Manfredi", dando così ulteriore slancio alla sua *mission* di Agenzia di Sviluppo del territorio. L' "Anno europeo del patrimonio culturale" ci invita a riflettere su come il patrimonio culturale abbia un valore universale per ciascuno di noi, per le comunità e le società. È importante conservarlo e trasmetterlo alle generazioni future. Si può pensare al patrimonio come a "un qualcosa del passato"

o di statico, ma in realtà si sviluppa attraverso il nostro modo di rapportarci ad esso. Per di più, il nostro patrimonio culturale ha un ruolo importante da svolgere nella costruzione del futuro. Futuro che il Gal DaunOfantino vuol far decollare attraverso la Strategia di Sviluppo Locale ed il Piano di Azione Locale per la programmazione europea 2014/2020 (con una dotazione finanziaria di quasi 8 milioni di euro) da attuare nei Comuni ricadenti nell'area (Manfredonia, Barletta, Margherita di Savoia, Zapponeta, Trinitapoli e San Ferdinando di Puglia). Quattro le parole chiave su cui si incardina il nuovo PAL (i cui interventi saranno a valere sui fondi FEASR e FEAMP): rete (tra le Istituzioni, tra gli operatori, tra gli eventi), valorizzazione (del patrimonio materiale e immateriale), tutela (del patrimonio naturale e della biodiversità) ed innovazione (nella *governance* e nei prodotti). Gli obiettivi strategici che il Gal pone in essere per la nuova programmazione operano nell'ambito dell'offerta turistica integrata e diversificata (con particolare attenzione

all'innovazione sociale ed alla qualità dei servizi) nel rispetto delle caratteristiche del territorio, della salvaguardia e valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale, della competitività dei sistemi economici presenti nel territorio (agroalimentare, ittico, artigianale, commercio) muovendosi, quindi, su due direttrici: turismo sostenibile ed innovazione nelle filiere produttive (in primis agricoltura e pesca). Il Premio "Re Manfredi" e la sua Fondazione, quindi, sono certamente tra i motivi d'orgoglio della nostra terra, importanti punti di riferimento per sostenere una ripartenza sociale ed economica delle nostre comunità.



RECUPERO ROTTAMI
FERRO, METALLI VARI,
PLASTICA AGRICOLA,
CARTA e CARTONE

**CENTRO FERRAMENTA
ECOLOGICO s.r.l.**

Sede e Deposito:
Strada Padula, 13 - 71042 CERIGNOLA (FG)
Tel./Fax 0885.413104
348.6903368 Matteo - 348.1473863 Sabino
mail: giovinesri@libero.it



Considerazioni sul Premio

Roberto LO SCOCCO

Vicepresidente della Fondazione

La Fondazione quest'anno si accinge con orgoglio a celebrare per la ventisettesima volta il suo Premio Internazionale di Cultura, contribuendo a collocarlo, ad ogni edizione successiva, tra le più longeve e prestigiose manifestazioni culturali di Puglia.

La nostra determinazione e il nostro amore per il territorio e per la cultura, la nostra convinzione di concorrere alla creazione di momenti culturalmente aggreganti, sono stati gli ingredienti che ci hanno permesso di organizzare – riteniamo - al meglio l'evento.

In questa Edizione abbiamo scelto di dare continuità e importanza al tema della legalità – che già lo scorso anno ha già avuto un momento alto e significativo con la presenza dal procuratore di Cantanzaro Gratteri – sviluppandolo questa volta nei suoi collegamenti con quanti sono attivi nel so-

ziale e nella difesa dei diritti del cittadino.

Ecco così spiegata la presenza, tra i quanti saranno insigniti del Premio Internazionale di Cultura "Re Manfredi", di personaggi del calibro di Don Ciotti, il "prete di strada" diventato esponente di spicco della lotta alle mafie, o dell'avvocato La Scala, nostro concittadino, presidente nazionale dell'associazione Penelope, impegnato in prima fila nella lotta al femminicidio; di Raffaele Cantone, presidente di ANAC, l'Autorità nazionale anticorruzione e supervisore della Pubblica Amministrazione e delle sue partecipate, come pure di un grande esperto in diritto pubblico come l'avvocato Ugo Patroni Griffi, o di imprenditori lungimiranti come Raffaele Mazzeo.

Infatti, è sufficiente una riflessione appena meno che superfi-

ziale per essere in grado di capire che i settori rappresentati da tali Protagonisti, sono strettamente collegati tra loro.

Non può esistere legalità senza una società civile, onesta e non corrotta.

Non ci può essere sana imprenditoria in assenza di legalità che assicuri il corretto e proficuo lavoro quotidiano.

In poche parole abbiamo bisogno di una società che educhi alla responsabilità, all'attenzione, alla libertà e alla dignità delle persone, e in tal senso abbiamo voluto averli qui tra noi perché siano di ispirazione e di esempio per le giovani generazioni.



Farmacia
Squillante

Via delle Antiche Mura, 305

71043 Manfredonia (FG)

tel. 0884 581551 mail: arsqui@fin.it



La Bellezza, la Cultura e la Legalità salveranno la Puglia

Mariangela Carbonelli

Presidente del Comitato Scientifico del Premio

Giunto ormai alla sua ventisettesima edizione, torna ad arricchire l'offerta culturale dell'estate sipontina il Premio Internazionale di Cultura Re Manfredi, che mi vede per la prima volta in veste non di spettatrice ammirata, ma di presidente del comitato scientifico. Dedico pertanto il mio primo pensiero e il più sentito ringraziamento a Giovanni Tricarico, presidente della Fondazione, dalla cui geniale intuizione è nato l'evento, al vice presidente Roberto Lo Scocco, al consigliere Pasquale Ricucci, per avermi onorata di tale carica, così consentendomi di partecipare a un progetto culturale di creazione di bellezza e libertà, obiettivi perseguiti attraverso l'avvicinamento del territorio al sapere, alla cultura della consapevole tutela del territorio, della competenza per affrontare le sfide che pone una società sempre più globalizzata, della valorizzazione del merito quale strumento di riscatto dal malcostume, dalla criminalità e dalla povertà. Lo spettacolo diviene, dunque,

mezzo per la diffusione di una cultura funzionale, intesa nel senso descritto da Bronislaw Malinowski come insieme di domande e risposte ai bisogni sociali, inevitabilmente rivolta al passato per ricercare origini e identità, e all'attualità e al futuro per cercare nuove soluzioni per l'emancipazione del territorio. Ed è in tale prospettiva che il Premio guarda ai propri contenuti, dedicando sempre maggiore spazio al tema della legalità e ponendo attenzione nei confronti di chi con la propria opera ha contribuito a tenere alto il nome della nostra terra, rimanendovi, investendo in essa ed accettando il rischio delle grandi sfide che impone un territorio per molti versi incapace di valorizzare le sue migliori risorse, e di chi l'ha resa internazionale, esportando il proprio talento fuori dai confini regionali e molto spesso nazionali. In linea con le descritte premesse l'evento vedrà pertanto tra i suoi premiati, Raffaele Cantone, magistrato antimafia e attualmente presidente dell'ANAC,

don Luigi Ciotti, presidente di Libera contro le Mafie e Antonio La Scala, presidente dell'associazione Penelope. Per la Ricerca Scientifica sarà premiato il prof. Vincenzo Spagnolo, per l'Imprenditoria Raffaele Mazzeo e per il Servizio Pubblico, l'avv. Ugo Patroni Griffi. Uno speciale premio alla Lirica sarà conferito alla "regina dell'opera" Chiara Taigi. Mentre sempre una nostra conterranea, la tarantina Roberta Di Laura, giovanissima componente del Consiglio Internazionale della Danza di Parigi, è stata designata per il premio alla Danza. Con la conduzione affidata a Vittoriana Abbate e Cataldo Calabretta, la serata sarà infine allietata dall'ensemble "Suoni del Sud", e dalla nota cantante Alexia, a riprodurre l'atmosfera, già sperimentata nelle scorse edizioni, delle magiche serate d'estate del Premio Re Manfredi. La fondazione vi aspetta numerosi, desiderosa di condividere le forti emozioni che il prestigioso parterre di ospiti preannuncia.

LUNA PIENA
SUPER MARKET

Cash and Carry
Via Calle del porto
Tel. 0884 530223

Super Market
Via Coppa del vento n 12/14
Tel. 0884 522362

email info@lunapienasrl.it
MANFREDONIA



Ente Parco Nazionale del Gargano

Claudio Costanzucci Paolino

Vice Presidente Ente Parco Nazionale del Gargano

Il Parco Nazionale del Gargano ha tra le sue finalità quella di favorire gli scambi culturali e la crescita del proprio territorio. Cultura e ambiente fanno perciò da cardine per le politiche di sviluppo per tutto il territorio Garganico, un binomio che accomuna il Parco e il Premio "Re Manfredi". Nella cornice naturale più straordinaria della nostra provincia, trekking, passeggiate, degustazioni, visite guidate, attività per bambini e famiglie, spettacoli e altri eventi, sono esperienze che fanno vivere sotto ogni aspetto un territorio dove natura e storia convivono in perfetta sintonia e sono capaci di emozionare anche i visitatori più esigenti. Le caratteristiche del paesaggio, l'area protetta del Parco Nazionale del Gargano che con le sue circa 2500 specie botaniche diverse ricopre un terzo della flora nazionale, le numerose famiglie di mammiferi e uccelli che ivi risiedono e la presenza di ben tre bacini lacustri, sono soltanto alcune delle esclusività che presenta il nostro territorio. A fronte di questo impegno, i risultati per il Parco non sono mancati: grazie a un accor-

do tra le amministrazioni di Alberobello, Andria, Monte Sant'Angelo, Matera, Parco Nazionale del Gargano, Parco Nazionale dell'Alta Murgia e Polo Museale della Puglia, solo pochi giorni fa si è dato vita alla rete dei siti Unesco di Puglia e Matera, un'esperienza pilota approvata dalla Regione Puglia solo il 19 giugno scorso, di sperimentazione di un piano di gestione integrato dei siti UNESCO; dal 30 giugno al 1° luglio si è tenuta *la Festa del Cammino*, una manifestazione che ha visto la partecipazione di associazioni da tutta Italia, nata per valorizzare la mobilità lenta, patrocinata dal Parco Nazionale del Gargano; Sono stati presi accordi per aumentare il controllo del territorio e la sicurezza dei cittadini lungo la Via Francigena e le Vie dei Tratturi e della Transumanza: a partire dal 6 luglio, infatti, nel bosco de La Difesa, saranno presenti 8 unità di carabinieri a cavallo; tra i progetti più recenti in cui l'Ente Parco è impegnato, occorre segnalare quello che vede, nell'Area Marina Protetta Isole Tremiti, in collaborazione con il Consorzio Nazionale Interuniversitario per

Le Scienze del Mare (CoNISMa), il monitoraggio e lo studio del corallo nero (*Antipathella subpinnata*) e del mollusco bivalve "*Pinna nobilis*" che in quei fondali trovano dimora. Infatti, recenti ricerche hanno evidenziato la necessità di conoscere e preservare le aree di fondale interessate dalla loro presenza, ormai classificata come prossima ad essere minacciata. Il Parco Nazionale del Gargano, Ente gestore dell'AMP Isole Tremiti, ha deciso di coinvolgere i subacquei che frequentano i centri diving dell'AMP Isole Tremiti nella raccolta di informazioni e dati.





Raffaele Cantone

Premio “Re Manfredi”

per la **Legalità**

Nato a Napoli 1964, sposato, padre di due figli, è un magistrato italiano. Laureatosi in Giurisprudenza all’Università “Federico II” di Napoli, entra in magistratura nel 1991. Fino al ‘99, come sostituto procuratore del tribunale di Napoli, si occupa di criminalità economica, quindi, fino al 2007, è alla Direzione distrettuale antimafia della Procura di Napoli, dove indaga sul clan dei Casalesi, ne fa condannare i capi più importanti, ricostruisce il percorso del riciclo all’estero dei proventi illeciti di diversi clan camorristici; in altri filoni di indagini fa condannare per associazione camorristica un importante immobiliare di Parma. Vive tutelato dal 1999 e sottoposto a scorta dal 2003. Consulente della Commissione Parlamentare Antimafia in quattro legislature, partecipa a redigere la relazione sulla criminalità camorristica in Campania. Dal 2007 si occupa del settore penale presso l’Ufficio del Massimario alla Corte di Cassazione. Nel 2011

il Ministro Patroni Griffi lo nomina membro della Commissione per l’anticorruzione del governo Monti. Il Presidente del Consiglio Letta, lo nomina componente della *task force* per la lotta alla criminalità organizzata; nello stesso anno Cantone chiede l’assegnazione alla Procura del Tribunale Napoli nord. Dal marzo 2014 Renzi lo mette a capo di ANAC, l’Autorità nazionale anticorruzione. Poco dopo, viene nominato commissario governativo degli appalti di Expo 2015, dove sperimenta la cosiddetta “vigilanza collaborativa”, una verifica preliminare di legittimità delle procedure di gara che l’Ocse inserisce fra le *best practice* internazionali. Nel 2016 il Guardasigilli lo nomina coordinatore del Tavolo tecnico su “Mafie, corruzione e pubbliche amministrazioni” e partecipa alla Consulta internazionale sul crimine organizzato istituita in Vaticano. Nel 2017 è Presidente del collegio erogante aiuti agli investitori danneggiati dal crack di

Banca Etruria e collegate. Autore di numerosi articoli e pubblicazioni sul Diritto, e collaboratore delle più importanti riviste giuridiche, è autore di libri e monografie come: *La prova documentale* (2004); *Solo per giustizia* (2008); *Gattopardi* (2010); *Operazione Penelope* (2012); *Football Clan* (con G. Di Feo, 2012); *La corruzione spuzza* (con F. Caringella, 2017); *La corruzione spiegata ai ragazzi che hanno a cuore il futuro del loro Paese* (2018). È docente di materie giuridiche in diverse Università di Napoli e Roma, e in Istituti di formazione di Guardia di finanza, Polizia, Carabinieri. Tra i riconoscimenti ottenuti per il suo impegno civile, i Premi: *Cimitile* (2017); *100 Eccellenze Italiane* (2016); *don Diana* (2015); *Domenico Calabrò* (2014); *per la Cultura della Legalità* (2009); *Enzo Biagi* (2008); diverse Cittadinanze onorarie; la presidenza onoraria del presidio di *Libera* di Giugliano in Campania.

La Nuova
PIROTECNICA
di Ivan Pagano



Don Luigi Ciotti

Premio "Re Manfredi"

per la **Lotta alle mafie**

Nato a Pieve di Cadore nel 1945, è un sacerdote italiano molto attivo nel sociale. Nel 1950 la sua famiglia si trasferisce per lavoro a Torino, vivendo nelle baracche dei cantieri operai. Diplomatosi radiotecnico, frequenta assiduamente i gruppi parrocchiali del suo quartiere. Nel 1966 promuove un gruppo di impegno giovanile, che prende poi il nome di Gruppo Abele, associazione di volontariato che interviene su numerose realtà segnate dall'emarginazione. Il Gruppo si distingue per abbinare all'impegno nell'accogliere e seguire le persone in difficoltà, l'azione educativa, la dimensione sociale e politica, la proposta culturale. Nel 1968 comincia un intervento negli istituti di pena minorili, che porta alla costituzione delle prime comunità per adolescenti alternative al carcere. Sempre nel '68 entra in seminario a Rivoli (TO) dove, nel 1972, lo ordina sacerdote il cardinale Pellegrino, che gli affida come parrocchia la strada. Qui,

in quegli anni difficili, affronta l'irruzione improvvisa e diffusa della droga: apre un Centro di accoglienza e ascolto e, nel 1974, la prima comunità. Partecipa attivamente al dibattito e ai lavori che portano all'entrata in vigore, nel 1975, della legge n. 685 sulle tossicodipendenze. Da allora, si impegna nella prevenzione e recupero delle tossicodipendenze e dell'alcolismo. È invitato presso il Parlamento europeo e in vari Paesi del mondo per relazioni e seminari sul tema; nei primi anni '80 segue un progetto dell'Unione internazionale per l'infanzia in Vietnam e promuove programmi di cooperazione sul disagio giovanile e per ex detenuti in Paesi in via di sviluppo. Nel 1982, contribuisce a creare il Coordinamento nazionale delle comunità di accoglienza (CNCA); nel 1986 partecipa alla fondazione della Lega italiana per la lotta all'AIDS (LILA); nel 1991 è Garante alla Conferenza mondiale sull'AIDS a Firenze, e nel 1995 vi

presiede la IV Conferenza mondiale sulle politiche di riduzione del danno in materia di droghe. Negli anni '90 intensifica l'opera di denuncia e contrasto al potere mafioso col periodico "Narcomafie", e contribuendo alla nascita, nel 1995, di *Libera-Associazioni, nomi e numeri contro le mafie*, un network che coordina oggi nell'impegno antimafia oltre 700 associazioni e gruppi locali e nazionali. Sin dalla fondazione, "Libera" è presieduta da Luigi Ciotti. Numerosi sono i riconoscimenti per il suo impegno civile: dalla nomina a Cavaliere di Gran Croce della Repubblica alle lauree *honoris causa* delle Università di Bologna, Foggia, Milano, alle numerose cittadinanze onorarie. Dal 2014 al 2015 è stato tra i quattro preti di strada che su Rai1 hanno commentato il vangelo nel programma *A sua immagine*. È autore di numerosi libri sul disagio sociale e sulla legalità, collabora con svariati quotidiani e periodici.

GENERALI ITALIA S.p.A.
AGENZIA GENERALE
DI MANFREDONIA CORSO ROMA

Corso Roma, 103 • Manfredonia (Fg)
Tel. 0884 585 830

agenzia.manfredoniacorsoroma.it@generali.com
www.agenzie.generali.it/manfredoniacorsoroma

f Generali Manfredonia Corso Roma

Agente Adriano Fatone





Antonio Maria La Scala

Premio “Re Manfredi”

per il **Diritto**

L'Avv. Antonio Maria La Scala nasce a Manfredonia nel settembre 1968. Dopo aver conseguito la laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bari nell'Anno Accademico 1992/1993 col massimo dei voti e la lode con una tesi di Diritto Penale, frequenta fino al 1994 l'Accademia della Guardia di Finanza di Bergamo ricoprendo l'incarico di Ufficiale di Complemento presso la Scuola Allievi Sottufficiali dell'Aquila, ricoprendo la docenza di Diritto Processuale Penale Tributario. Qui approfondisce la propria preparazione in diverse materie tra cui Diritto penale, Diritto processuale penale, Diritto amministrativo militare, Diritto tributario. A fine incarico consegue a Roma un Master di alta specializzazione in Diritto amministrativo militare. Dal 1997 a tutt'oggi svolge la libera professione di avvocato. Nell'anno accademico 2003/2004, diventa professore a contratto di Diritto penale

progredito e Diritto penale presso la Libera Università Mediterranea (LUM) di Casamassima, dove diventa nel 2005 titolare della cattedra di “Reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione”, nonché docente di diritto penale. Nel 2009 diventa titolare della cattedra di Diritto Penale Commerciale della facoltà di Economia e Commercio della stessa Università. Dal 2010 è patrocinante innanzi le Supreme Corti Giurisdizionali Ordinarie e Speciali (Consiglio di Stato – Corte di Cassazione). Lo studio legale di cui è titolare è specializzato in Diritto penale della Pubblica Amministrazione, Diritto penale tributario, Diritto penale dell'impresa. Si avvale di diversi professionisti quali collaboratori esterni. La Scala si occupa prevalentemente di reati economici in materia di dichiarazioni, in materia di documenti, di reati fallimentari, reati societari e reati contro la pubblica amministrazione, di ricorsi

innanzi alle Commissioni Tributarie, e si pone come punto di riferimento nazionale nella trattazione dei reati militari e di tutte le fattispecie contemplate dal codice penale militare di pace, con particolare attenzione al reato di corruzione commesso da appartenenti a corpi militari. Da sempre impegnato nel sociale, nel 2004 fonda l'associazione culturale *GENS NOVA ONLUS*, molto attiva in quel campo e promotrice di numerose iniziative culturali, che attualmente consta di circa 250 soci ed ha una propria rivista trimestrale; dal 2006 è titolare e responsabile dell'ufficio legale per la Puglia e Basilicata dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia; nel giugno 2014 viene nominato presidente nazionale dell'associazione Penelope Italia Onlus - Associazione Nazionale dei Parenti e degli Amici delle Persone Scomparse, di cui è anche responsabile dell'ufficio legale nazionale.

«UNA PASSIONE
NON SI SPEGNE MAI»



www.museostoricopompieri.it |

MANFREDONIA (FG) | PUGLIA | INFO: 0884 541995

Via A. Meucci - Z.I. D46 c/o Cittadella della Sicurezza e della Formazione



MUSEO
STORICO
DEI POMPIERI

E DELLA CROCE ROSSA ITALIANA



Patroni Griffi

Premio "Re Manfredi"

per il Servizio Pubblico

Fa sempre piacere ricevere un premio, un'importante gratificazione per il lavoro svolto. Alcuni riconoscimenti suscitano emozioni particolari e, al contempo, hanno la capacità di fungere da sprone per migliorare e crescere. Proprio con questi sentimenti accolgo il premio "Settore Servizio Pubblico" che il Comitato Scientifico della Fondazione Premio "Re Manfredi" intende conferirmi nel corso dell'evento culturale "Premio Internazionale di Cultura Re Manfredi 2018". Allo stesso tempo, sono orgoglioso e felice del fatto che gli organizzatori di una manifestazione così prestigiosa, punta di diamante del calendario dell'estate sipontina, abbiano scelto di utilizzare come palcoscenico d'eccezione per la serata di gala il porto di Manfredonia, definito da numerosi scrittori "l'emporio unico della Capitanata".

In passato, il porto ha svolto prevalentemente funzioni commercia-

li e pescherecce, mentre il traffico passeggeri è stato fondamentale-mente animato dai traghetti in servizio per le isole Tremiti.

Convinto del fatto che lo scalo avesse anche altre, inespresse potenzialità, l'ho proposto quale meta crocieristica. La presenza di ben due santuari, venerati e conosciuti in tutto il mondo cattolico, costituisce per la città un *appeal* sul quale stiamo investendo per attrarre sempre più piccole navi da crociera lusso. L'idea si è dimostrata valida. Quest'anno Manfredonia debutta nel mercato crocieristico con ben 10 accosti. A partire dal 27 luglio, infatti, farà tappa la nave Passenger (Cruise) Ship, *Arethusa*, a bordo ospita circa 50 passeggeri. Questa, prima classificata nel settore delle piccole navi da crociera, toccherà Manfredonia quattro volte. Inoltre, la società armatrice ha deciso di testare Manfredonia quale meta crocieristica, anche con l'altra nave

ammiraglia: l'*Artemis*, per la quale sono stati programmati 6 scali, a partire da giovedì 2 agosto. Per il prossimo anno, la compagnia ha già confermato il proprio interesse per Manfredonia, comunicando di aver messo in programmazione circa 24 scali.

Per concludere, rivolgo un personale plauso agli organizzatori dell'evento, al presidente Tricarico e a tutta la Fondazione che da ben 27 anni portano avanti pervicacemente, superando difficoltà e ostacoli, una manifestazione in cui l'unica protagonista è l'arte, in tutte le sue meravigliose declinazioni: Poesia, Musica Leggera e Lirica, Musical, Danza, Cinema, Teatro. La sua stessa prosecuzione è indice che la creatività e l'arte continuano ad alimentare le nostre vite, specie quelle dei giovani. Bertolt Brecht ha scritto: "Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere."

A. T. & T. s.r.l.



Progetti e Costruzioni

Via Petrarca, 22 - 71043 Manfredonia (FG)
Tel. e Fax 0884.534997

ING. SALVATORE

dal 1959

GUGLIELMI
navalmeccanica nautica



Lungomare Sauro - Cala Diomede
MANFREDONIA (porto vecchio)
www.guglielmi-nautica.it

0884 581554 - 0884 532949
336 838639 - fax 0884 532646
info@guglielmi-nautica.it



Raffaele Mazzeo

Premio "Re Manfredi"

per l'Imprenditoria

Nato a San Severo nel 1954, è un imprenditore italiano. Raffaele inizia la sua attività fin da giovanissimo quale titolare di un'azienda commerciale di piccole dimensioni, con il forte desiderio, sin da allora, di creare una solida realtà nel settore dei giocattoli e di realizzare una linea di giochi a marchio proprio conosciuta nell'ambito nazionale. Dopo trenta anni di sacrifici e duro lavoro riesce a realizzare il suo sogno.

Agli inizi del Duemila, infatti, avvalendosi delle esperienze maturate e delle continue relazioni commerciali che riesce a sviluppare con imprenditori anche stranieri, organizza la sua azienda puntando all'ampliamento e all'apertura di nuovi sbocchi a favore della commercializzazione aziendale, caratterizzata da una linea di prodotti personalizzata a marchio *Mazzeo Giocattoli*. Oggi, è alla guida di un Gruppo presente in maniera diffusa sul territorio nazionale me-

dante una rete sia di punti vendita che di agenti. La storia di Raffaele Mazzeo è una storia di lungimiranza e perseveranza che si riflette nella realtà aziendale, una realtà importante, viva e dinamica, sinonimo di qualità e sicurezza dei giocattoli, di professionalità e strategia imprenditoriale. Una storia di successo che continua a far vivere, giocare e sognare i bambini di tutte le età.

Seppur impegnato in prima persona nella gestione del suo Gruppo, ha sempre coniugato l'amore per la sua azienda con quello per i luoghi nati. Difatti, è sempre stato attento al "Sociale" con particolare interesse allo sport, alla cultura e allo sviluppo economico allo scopo di migliorare la qualità della vita del territorio, riscuotendo successi importanti come, ad esempio, nel basket, dove con la Cestistica San Severo è riuscito a far diventare realtà quello che era sempre stato un sogno per l'intera

Provincia Sportiva Foggiana. Infatti, con la costanza e tanto amore per la sua città natale, è riuscito a portare la squadra cittadina nella divisione professionistica della Lega Pallacanestro, raggiungendo in pochissimi anni la Serie A.

Per le doti professionali e in particolare per l'esperienza commerciale maturata in oltre 40 anni di attività, viene chiamato a rappresentare la categoria in seno al Consiglio della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Foggia con nomina per decreto della Regione Puglia. Ricopre inoltre diverse cariche quale quella di Membro del Comitato Tecnico della Confidi Concommercio Puglia, di componente della Giunta Concommercio Provinciale Foggia, di Presidente della Concommercio di San Severo e siede nei consigli di amministrazione di diverse aziende locali.





Vincenzo Spagnolo

Premio "Re Manfredi"
per la **Ricerca Scientifica**

Nato a Manfredonia nel marzo 1967, coniugato, con tre figli, è un Ricercatore del Politecnico di Bari. Dopo la Maturità Scientifica al "Galilei" di Manfredonia, consegue la laurea con Lode in Fisica nel 1991 all'Università di Bari, e, nel 1994, il Dottorato di Ricerca in Fisica. Vincitore di Borse di Studio e assegni di ricerca, il Prof. Spagnolo è stato *visiting researcher* nel 2009 e 2010 presso la Rice University di Houston (Texas), e *visiting professor* nel 2017. Responsabile dell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari per numerosi progetti, dall'ottobre 2015 è Professore Associato di Fisica Sperimentale al Politecnico di Bari, Dipartimento Interateneo di Fisica. Membro di Comitati di valutazione del Miur, fa parte dei revisori dell'Azione COST della Comunità Europea e dei revisori del DFG (German Research Foundation), fa parte dei comitati dei revisori di innumerevoli riviste

internazionali specializzate nel settore. La sua attività di ricerca svolta dal 1991 ad oggi ricade nell'ambito della Fisica Sperimentale della Materia, con particolare riferimento allo studio ed applicazioni di dispositivi fotonici in spettroscopia e sensoristica ottica; oltre che nelle normali attività didattiche svolte dal 2004 ad oggi nei corsi di Fisica di base e avanzata, Spagnolo è stato coinvolto in diversi progetti di ricerca di respiro nazionale e internazionale volti a caratterizzare, studiare e progettare nuovi dispositivi laser a cascata quantica mediante una nuova tecnica spettroscopica non invasiva, da lui messa a punto, per la misura e l'analisi della distribuzione di temperatura e dei flussi di calore in micro-dispositivi laser, e lo sviluppo di sensori di gas basati su questa tecnologia, in collaborazione con i gruppi leader mondiali nello studio e progettazione dei laser a cascata quantica, tra

cui il team del Dr. Federico Capasso (Harvard University), del Prof. Jerome Faist (ETH Zurigo), del Prof. Qing Hu (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge), e quello dei Proff. Robert Curl e Frank K. Tittel (Rice University, Houston). La sua attività di ricerca è documentata da un gran numero di pubblicazioni su riviste dedicate, conferenze internazionali, 2 brevetti depositati. Per le competenze acquisite in questi ambiti, che lo pongono tra gli esperti leader a livello internazionale nello studio e realizzazione di sensori ottici di gas basati su sorgenti laser, da poco più di un anno il Prof. Spagnolo è stato messo a capo del laboratorio pubblico-privato PolySense, nato dalla collaborazione tra Politecnico di Bari e Thorlabs GmbH allo scopo di progettare e realizzare sensori innovativi su drone per monitoraggi ambientali e la rivelazione di idrocarburi in giacimenti petroliferi.



**BUSINESS
CENTER** srls



Chiara Taigi

Premio “Re Manfredi” per la **Lirica**

Nata a Roma, è un famoso soprano italiano. Inizia giovanissima gli Studi Musicali alla Scuola Pontificia Romana, con Mons. Miserachs, che la farà in seguito esibire di fronte a Papa Wojtyła e nelle più famose Basiliche Romane in concerti di Musica Sacra. Si avvia quindi allo studio del Canto solista prima con la M^a Ester Orel e fino al diploma e perfezionamento con la Prof.ssa Ivenza Fogli. Nella prima parte della carriera debutta in ruoli altamente virtuosistici in opere quali: *Il Flauto magico*, *il Turco in Italia*, *L'amor Rende Sagace*, *Rigoletto*. Nel 2007 dopo l'*Otello* Scaligero con Muti, il *Simone Boccanegra* al Maggio Musicale fiorentino con Abbado e *i due Foscari* al Teatro dell'Opera di Roma col M^o Bartoletti, debutta con direttori quali Chailly, Mazel, Metha e registi come: Putney, Martone, Olmi, nelle Eroine Drammatiche, quali: *Tosca*, *Maddalena*, *Andrea Chenier*, *Suor Angelica*. Nel 2014

la stampa Anglosassone la definisce “miglior Manon dell'anno”. Prosegue le attività concertistiche con la serie “Quando il canto è Preghiera”, ove mostra di prediligere il repertorio d'impronta religiosa derivante dalla sua formazione Pontificia. Dopo il *Requiem* di Verdi a Milano col M^o Bignamini, vola in Russia, dove la critica la definisce “Regina dell'Opera” per i meravigliosi concerti là tenuti nei palazzi e nelle Residenze Imperiali. Prosegue poi il perfezionamento col M^o Visconti. Nella sua prestigiosa carriera internazionale, calca i più grandi palcoscenici d'Italia e del mondo, quale protagonista di opere dei più diversi compositori, ovunque riscuotendo straordinari successi, guadagnandosi i consensi di pubblico e critica per l'intensità delle sue esibizioni e le emozioni che riesce a trasmettere. Dotata di grande tecnica, tenacia ed equilibrio, sa fondere con incredibile maestria canto e recitazione,

mostrando tutta la sua interiorità spirituale. Bella e brava, è sempre impegnata a studiare e a migliorarsi. Il suo curriculum annovera sia titoli di più rara esecuzione quali *L'amor rende sagace* di Cimarosa, *La marescialla d'Ancre* di Nini, *Il convitato di pietra* di Tritto, *Il domino nero* di Rossi, *Penthesilea* di Schoeke, *L'Africana* di Meyerbeer; sia, soprattutto, opere più popolari del grande repertorio, quali *Bohème*, *Turandot*, *Tosca*, *Andrea Chénier*, *Nabucco*, *Simon Boccanegra*, *Ballo in maschera*, *Aida*, *Otello*, *Medea*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*. Il 10 novembre 2017, in diretta radiofonica BBC, ha cantato diretta dal M^o Xian Zhang nel concerto di apertura della stagione lirica al St. David's Hall a Cardiff (UK) accompagnata dalla BBC National Orchestra and Chorus of Wales. Nel 2018, i suoi 27 anni di carriera vengono coronati dal conferimento del XXVII Premio “Re Manfredi”.





Roberta Di Laura

Premio “Re Manfredi”

per la **Danza Classica**

Nata a Taranto il 10/10/1992, è una ballerina professionista, insegnante e coreografa di fama internazionale. Membro del Consiglio Internazionale della Danza di Parigi (UNESCO), Ambasciatrice della “Universum Academy Switzerland” di Lugano, diplomata in danza classica, moderna e contemporanea presso la Libera Università di Danza e Teatro di Mantova con superamento dell’ottavo e ultimo grado per la danza classica, col riconoscimento dell’Ajkun Ballet Theatre di New York, laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo alla Sapienza di Roma, continua gli studi con il corso di laurea magistrale in “Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali” nella stessa Università. Ha seguito stages di perfezionamento con maestri di fama internazionale, primi ballerini ed étoiles delle maggiori Accademie di danza quali l’Accademia Vaganova di San Pietroburgo, il Conservatorio di Musica e Danza di Parigi, l’Opera di Vienna, il Bolshoi di Mosca, il Balletto di Cuba, l’Opéra di Pa-

rigi, il Balletto Reale delle Fiandre, l’English National Ballet di Londra, il Contemporary Dance School di Amburgo, e molte altre. Ha preso parte a diversi stages presso prestigiose accademie quali la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, la Scuola di Danza del Teatro dell’Opera di Roma, la Scuola del Balletto di Roma e l’Accademia Nazionale di Danza di Roma. Nel 2013, dopo selezione per curriculum, a soli 20 anni, è ammessa nel Consiglio Internazionale della Danza di Parigi riconosciuto dall’Unesco. Per tale carica è una delle poche danzatrici italiane ad aver ottenuto la possibilità di nominare altri membri, offrire una certificazione internazionale ai propri allievi e partecipare ai Congressi Mondiali di Ricerca sulla Danza. Ha presentato lavori di ricerca per i Congressi di Atene, San Pietroburgo, Canada, Florida, Varsavia, è stata protagonista di mostre fotografiche a Varsavia, in Ucraina, ad Avignone, a Tokyo. Direttrice Artistica dell’International Universum Dance Award,

ha vinto concorsi e borse di studio, premi e innumerevoli riconoscimenti; ha curato le coreografie per diversi importanti eventi e si è esibita in numerosi e prestigiosi eventi in Italia e all’estero, tra cui, come prima ballerina e interprete principale nella produzione internazionale *Titanic Live Concert* con musiche di Robin Gibb (Bee Gees) e Robin J. Gibb. Danzatrice classica dalle grandi doti interpretative e tecniche, nel 2015 viene nominata *Apulia Worldwide Reference* dall’Associazione Internazionale “Pugliesi nel Mondo”. Nel 2017 è Ospite d’Onore alla Cerimonia di Apertura del *Cultural Diplomacy & Humanitarian Poetry Festival* di Rabat, Marocco, ed è stata in tournée in Germania col balletto *Lo Schiaccianoci*. Nel 2018 è stata impegnata a Ulm in Germania nel progetto *Tanzen auf der Donau*. È Modella per l’Italia e Ambasciatrice mondiale per il noto marchio internazionale di abbigliamento “Ballet Papier” di Barcellona.



Gargano
CENTRO COMMERCIALE



I.R.A.P.L.

Fondato nel 1972 dal Rag. Domenico Brunetti, fin dalla sua fondazione, l'IRAPL ha attuato azioni formative di diversa tipologia. Azioni diverse per settore di attività (artigianato, servizi, primario), per target di utenza (inoccupati, disoccupati, occupati, diplomati, licenziati delle media inferiori, *drop-out*, donne) e per tipologia di formazione erogata (di qualificazione, di perfezionamento, di aggiornamento, di formazione finalizzata all'occupazione, percorsi dell'obbligo formativo, percorsi IFTS, formazione continua, formazione manageriale e formazione imprenditoriale).

Sino a metà anni novanta le azioni formative realizzate sono derivate da apposite proposte formative formulate dall'IRAPL sulla base delle esigenze espresse dal territorio, e ratificate in appositi "Piani annuali" dalla Regione Puglia. Successivamente tali proposte sono state organicamente allocate nei vari Avvisi pubblici emanati sino ad oggi.

Dalla metà degli anni novanta sino

al duemila l'IRAPL ha operato anche all'interno dei programmi comunitari: Occupazione-now, Adapt, Leonardo-Pilota e Leonardo-scambio, attivando collaborazioni con strutture transnazionali (in particolare con "INO" di Hennigsdorf – Berlino Est nell'ambito di Leonardo-scambio).

Contestualmente ha operato anche nell'ambito di programmi nazionali quali quelli legati alla L.125/91- "Azioni positive" e L. 215/92 – "Incentivi per l'imprenditoria femminile". Nel 1998 ha realizzato la progettazione delle azioni formative previste dal P.O. 90026 I 1 – Avviso 5 – Misura 3 – Aree di crisi – del Ministero del Lavoro e P.S. – Progetto Manfredonia Job – a favore della Società Consortile "Manfredonia Sviluppo S.c.p.A." che ha gestito le attività del contratto d'area di Manfredonia.

Dall'anno 2002 l'Ente, nelle sedi operative di Manfredonia, Lucera ha realizzato percorsi formativi nell'ambito del POR-PUGLIA 2000/2006. Ha operato ed opera inoltre nel segmento dell'obbligo formativo/diritto-dovere e

nell'ambito di percorsi di aggiornamento rivolti ai propri dipendenti.

Con l'attivazione del P.O. PUGLIA FSE 2007-2013 l'IRAPL continua la sua azione con le proposte formulate e le attività formative realizzate nell'ambito delle varie categorie di spesa previste dai relativi Avvisi.

Con la delega all'O.I. Provincia di Foggia da parte della Regione Puglia, l'IRAPL ha presentato proposte a valere sugli Avvisi pubblicati dal Settore formazione della Provincia di Foggia, realizzando le relative azioni affidate.

Con il POR PUGLIA FESR FSE 2014-2020, l'IRAPL continua a proporsi come Ente di riferimento per gli obblighi formativi (Istruzione e Formazione Professionale) e Diploma Professionale. Sono stati realizzati percorsi formativi per il welfare to work e CIG 2017 oltre ad attività di Tirocinio e Formazione nell'ambito del programma Garanzia Giovani.

L'IRAPL oggi ha 2 sedi, una a Manfredonia in Via Bartolomeo D'Onofrio, 72 e l'altra a Lucera in Via Raffaello, CN.

**FARMACIA
AL DUOMO**
Omeopatia - Erboristeria

CORSO ROMA, 134 - Manfredonia (FG)
TEL. 0884 582142

ER
elettroRinaldi
di Emanuele Rinaldi

Pompe sommerse • Elettropompe
Gruppi elettrogeni • Gruppi per trattori
Motori • Riavvolgimento motori elettrici

via Squicciarini 22/22A
tel. e fax 0883.620719
cell. 349.2608928
71046 S. Ferdinando di P. (BT)

e-mail: elettroRinaldi@virgilio.it
sito web: www.elettroRinaldi.com



Le altre Iniziative nell'ambito del Progetto "Premio" 2018

Pasquale Ricucci

Consigliere Fondazione

La Fondazione, sebbene il "Re Manfredi" sia l'elemento di punta delle proprie iniziative, ogni anno presenta diverse "proposte" alla Città, comprese nel progetto "Premio", spesso con la partecipazione di suoi Premiati, ai fini della crescita culturale del territorio. Questi, in ordine cronologico, gli incontri tenuti dalla Fondazione nell'ambito del progetto "Premio 2018":

- **24/11/2017: I Tesori del nostro territorio: le Necropoli di Siponto e gli ipogei**
Un'avvincente esposizione sulle antiche costruzioni funerarie sotterranee ubicate a Siponto e dintorni, presentata da uno dei suoi più profondi conoscitori, di Aldo Caroleo, Presidente Archeo-Club Siponto-Manfredonia;

- **16/02/2018: La riforma della responsabilità giuridica degli operatori sanitari**

Convegno sul diritto civile e penale relativo alla responsabilità medica, co-organizzato col Lions Club Manfredonia-Sipontum e l'Ass. "Diritto e Salute-art. 32". Relatori: il Dott. Matteo Pacillo, l'Avv. Giovanni Pio De Giovanni, il Prof. Cristoforo Pomara, l'Avv. Domenico Lupoi;

- **24/02/2018: Padri, madri e figli nella società liquida. Antropologia dei legami familiari**

Tenuto dal Prof. Michele Illiceto, ispirato alla sua omonima pubblicazione, è stato un incontro sulla famiglia e i suoi legami tra padre, madre e figli, e sul rapporto tra le generazioni; è stato illustrato il passaggio dalla famiglia *etica* alla famiglia *estetica*, ossia dalla famiglia basata solo sulle regole, a quella che vuole abolirle.

Suggerendo una terza via, il giusto equilibrio tra regole e Desiderio, tra ragione e cuore.

- **20/04/2018, mattino: Minori in rete: Bullismo, cyberbullismo, adescamento e scomparsa**

Tenutosi presso l'auditorium del Liceo "Galilei" di Manfredonia, dal presidente nazionale di "Penelope Italia" e "Gens Nova" Onlus, avv. Antonio La Scala, con la partecipazione dell'assess. Noemi Frattarolo, e di esperti della Polizia Postale di Foggia, ha fornito ai tanti studenti assiepati nell'Auditorium, utili informazioni per una migliore comprensione del fenomeno. Si è infine dimostrato come la miglior forma di repressione sia la prevenzione, e quindi l'informazione.

- **20/04/2018, sera: Femminicidi: una spirale di violenza continua**

Svoltosi a Palazzo Celestini, nell'Auditorium Comunale "Serricchio", con l'avv. La Scala, è intervenuta, quale assessore comunale e legale della famiglia Potenza, anche l'avv. Innocenza Starace che si occupò dell'omicidio di Giusy Potenza, un efferato delitto commesso a Manfredonia nel lontano 2004, cui fece seguito il suicidio disperato della madre della ragazza. Quel delitto fu tra i primi dell'ondata crescente di violenza sulle donne a motivo della quale è stato coniato il termine "femminicidio". L'incontro, grazie anche ai dati forniti da La Scala, ha chiarito che i femminicidi sono un problema culturale su cui occorre intervenire con azioni di prevenzione, formazione e informazione serie, capillari, corrette e competenti.





XXVII Concorso Nazionale di Poesia “Città di Manfredonia” Sezioni “Mimì Brunetti”

Pasquale Ricucci

Consigliere Fondazione - Responsabile Concorso Poesia

Mimì Brunetti, Presidente, ideatore e co-fondatore di IRAPL, è venuto a mancare il 29 gennaio 2016. Questi, su esortazione di Padre Pio, che spesso gli chiedeva di “fare qualcosa per i giovani”, dalla morte del Santo, ha sempre cercato soluzioni al problema occupazionale giovanile; la creazione di IRAPL ne costituisce una delle migliori soluzioni. Vengono per questo dedicate alla sua memoria le tre Sezioni del Concorso di Poesia. La prima Sezione del Concorso a essere divulgata è stata la C) “Speciale Scuole”, con la pubblicazione, avvenuta il 16 febbraio 2018, del relativo Bando sul sito istituzionale del MIUR – Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca, per la sua diffusione in tutte le Scuole d’Italia. La Sez. C) che, come sempre, è gratuita e interamente riservata agli alunni delle Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado d’Italia e italiane all’estero, non solo ha registrato un buon livello di adesioni da parte delle Istituzioni Scolastiche di Puglia e Campania – che da anni mostrano una particolare predilezione per il Concorso bandito dalla Fondazione “Re Manfredi” Onlus, ma ha visto anche la partecipazione di Istituti delle regioni Emilia-Romagna e Sicilia, le cui poesie in gara si sono peraltro ottimamente piazzate. La premiazione delle poesie Vincitrici e dei loro giovani e giovanissimi Autori si è tenuta nella mattinata di Venerdì 4 Maggio a Manfredonia, nell’Auditorium “Serricchio” di Palazzo Celestini, gremito in ogni ordine di posti dalle scolaresche interessate alla premiazione. Le poesie Vincitrici sono state intensamente declamate da Paolo

Simonetti, che ha interpretato al meglio quei versi acerbi, come sottolineato dagli applausi attribuitigli dall’affollata platea in sala. Un doveroso plauso va ai Docenti di Strumento Musicale dell’I.C. “Perotto-Orsini” di Manfredonia - Scuola co-organizzatrice del Concorso - ideatori dei delicati sottofondi musicali dedicati alle poesie premiate, i Proff.: Rita Beneventi (arpa); Claudio Bonfitto (clarinetto); Elia CAPUTO (violino); Gianni Cuciniello (violoncello). Un sentito ringraziamento va infine a Lucrezia TROTTA, Titolare dell’Art Ballet Studio di Manfredonia, che ha curato le sapienti coreografie danzate dai suoi alunni all’interno delle “finestre di Danza” presenti nella Manifestazione.

Di seguito i testi delle poesie vincitrici della Sez. C) “Speciale Scuole”:

IL BULLISMO

Il bullo è un bambino,
a volte un ragazzino.

Una persona che prende in giro me e te,
perché non ha stima di sé!

Usa la violenza
al posto della pazienza,
e dietro tanta aggressione
c’è tanta disperazione!

Crede di essere forte,





sbattendo i banchi e le porte.

Alza la cresta come un gallo
e non si accorge del suo sbaglio.

Ah! Quanta amicizia gli potrebbe dare,
quel bambino che lui vuole picchiare!!!

Fabio VISCIO (Scuola Primaria)
5^a D, I.C. Dante-Galiani - San Giovanni Rotondo

A NONNA

Piccola e ricurva mi sembri una bambina,
lenta ti muovi alla ricerca di una manina,
la mia, che accompagna la tua debole andatura
e guida ogni tuo passo come fosse un'avventura.

Ti spaventi e chiami forte
il nome mio lo dici fiero
come non ho udito mai: "Fabbio!"

E quando poi mi leggi con le mani il viso
torni subito serena, lo dice il tuo sorriso.

Racconti storie che fanno alzarmi in volo
immaginando un luogo dove non sarò mai solo,
per mondi fantastici e tanto affascinanti
che ora mi ritrovo con gli occhi trasognanti.

Poi guardo attento ogni tua ruga,
che mi parla della vita
e risveglia la memoria di una storia mai finita
quando era la tua mano che tenendomi sicura
rendeva me un prode cavalier senza paura.

Fabio GINESE (Scuola Sec. di 1° grado)
1^a C - I.C. Alfieri-Garibaldi - Foggia

ATTIMO DI CALMA

Splende il silenzio
Nei sensi storditi -
Tutto è Bellezza.

Peso leggero
Dalle viscere sale
Fin nella testa.

Tacete, luci!
Spegnete gli occhi stanchi
Del mio pensiero.

Eterno istante:
La folgore rimbomba
Già nel profondo.

Anna GUERRA (Scuola Sec. di 2° grado)
- 5^a B - Liceo Classico Moro - Manfredonia

DiBariColori
GIUSEPPE DI BARI s.a.s.

*Migliora la vita
con il colore!*

- Colori
- Vernici
- Carte da parati
- Centro per la decorazione

Viale Aldo Moro, 11 - Tel. e Fax 0884.586438 - Manfredonia (FG)

Rignanese Pasquale
RP

Campo dei Fiori
ADDOBBI PER TUTTE LE RICORRENZE - OGGETTICA

Fiorista per passione
Via Tribuna, 187 Tel. 0884.538053
Cell. 346 771 2895 / 348 640 9992
MANFREDONIA



Vittoriana Abate

Conduttrice

Nata a Salerno, è una giornalista professionista e una scrittrice. La passione per il mondo del giornalismo la contagia giovanissima: già al liceo scrive sul giornale della scuola; dopo l'ottenimento della Maturità accumula esperienza in alcune TV private, dove diventa giornalista pubblicista; all'età di 20 anni ne arriva a condurre il Tg. All'università segue diversi seminari con Giordano Bruno Guerri, giornalista del Corriere della Sera; poi, a Roma, a 22 anni, frequenta vari corsi di giornalismo. Nel 1990, appena laureata in Giurisprudenza, viene assunta in Rai come assistente ai programmi: la sua è la classica "gavetta", quella che forma, temprata, fornisce il giusto approccio a quello che di fatto è un lavoro competitivo e fatto di sacrifici. Approda quindi ai programmi di approfondimento giornalistico, dove man mano si afferma, lavorando in tutte e tre le reti Rai, dal pro-

gramma di Gigi Marzullo, *Mezzanotte e dintorni*, a *Pomeriggio sul due*, a *Ho bisogno di te*, in collaborazione con il TG2, a *Racconti di vita*, in onda su Raitre. Da oltre 17 anni è inviata della trasmissione di Raiuno *Porta a Porta* condotta da Bruno Vespa. Collabora con *L'Arena* di Massimo Giletti ed è opinionista fissa nei programmi di informazione di Raiuno, tra cui *La vita in diretta*. Esperta di cronaca nera e giudiziaria, ha seguito tutti i più grandi casi di cronaca degli ultimi anni, occupandosi dei più noti delitti e dei più clamorosi processi del nostro Paese, di grandi eventi ed eventi di attualità. È autrice del libro *Ciro vive*, dedicato a *Ciro Esposito*, il ragazzo di Scampia ucciso negli scontri a Roma prima della finale di Coppa Italia Napoli-Fiorentina del 2014, e dell'inchiesta giornalistica *Le verità sommerse*, sui retroscena della tragedia della Costa Concordia. Nel 2016 ha scritto *Il ragionevo-*

le sospetto con Cataldo Calabretta, un'analisi sui casi più clamorosi della cronaca nera italiana in cui rimane il cosiddetto "ragionevole sospetto". Ha vinto numerosi premi. Ha tra i suoi hobby il teatro, una passione che condivide con altri personaggi della Tv: Roberta Bruzzone, Cinzia Tani, Cataldo Calabretta, e altri volti noti in Tv tra avvocati, giornalisti e magistrati. Nella stagione teatrale 2017 ha debuttato come attrice il 21 gennaio al teatro *Il Vascello* di Roma con il "noir" *Prova Regina*. Ha detto del suo lavoro: "In questo lavoro conta la propria disponibilità. Se ti svegliano nel cuore della notte devi essere pronta a partire"; "La libertà di espressione è una condizione irrinunciabile per me. Non saprei muovermi nei confini delimitati dalla censura". Ha un sogno nel cassetto: avere un programma televisivo tutto suo dove occuparsi di attualità e di cronaca.



WIT MEDIA

SERVIZIO AFFISSIONI PUBBLICITARIE - DISTRIBUZIONE MATERIALE PROMO - HOSTESS & PROMOTER
LARGO SAN FRANCESCO, 3 - MANFREDONIA - WWW.WITMEDIA.IT - TELEFONO: 0884.588677



Software e Servizi per:

- Imprese e Studi Professionali
- Amministrazione del personale
- Fatturazione Elettronica PA
- Imprese del vino
- Imprese dell'olio

Largo San Francesco, 36 - 71043 Manfredonia (FG)
Tel. 0884.588677 - fax 0884.515827
info e ordini: info@witnet.it



Cataldo Calabretta

Conduttore

Nato a Cirò Marina (KR) nel 1977, è un avvocato, un docente universitario, un giornalista pubblicista italiano. Subito dopo la laurea all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nel 2002 lavora all'Ufficio Stampa Centrale di Mediaset. Collabora poi con Riviste quali *Vanity Fair*, *Vero*, *Ora*. È il legale di molti volti noti dello star-system italiano, come Elisa Isoardi, Roberta Morise, Elisabetta Gregoraci. Ha lavorato per produzioni televisive Rai e Mediaset. Ha fatto parte del pool difensivo del "Processo Concordia" come difensore del Comandante Schettino. Ha partecipato come esperto ai più popolari magazine e talkshow televisivi italiani. È opinionista e consulente legale di *Uno Mattina-Storie Italiane*, condotta da Eleonora Daniele. È uno dei volti de *La vita in diretta*. Con Cinzia Tani e Guido Barlozzetti ha curato la rubrica di Dirit-

to di *Uno Mattina Caffè* stagione 2015-2016. Nel 2015, con Vittoriana Abate, ha condotto lo spazio dedicato alla cronaca nera all'interno di *L'Estate in diretta*, attraverso una forma rigorosa e documentaristica, lo spettatore è stato accompagnato alla scoperta di casi avvincenti e complessi. Dal 2017 è uno dei conduttori di *Grand Tour d'Italia* su Rete 4, dedicandosi agli approfondimenti e alle interviste dei Protagonisti del Made in Italy. Ha pubblicato *Il ruolo della causa nell'attuale esperienza giuridica* (2015), *Il Ragionevole Sospetto* (2016). È Promotore di numerose iniziative di sensibilizzazione e informazione, spesso coinvolgendo altri volti noti, come in quella volta a favorire la cultura della prevenzione e della diagnosi precoce. Nel 2010 è stato legale e coordinatore del progetto editoriale *Era Santo*, *Era Uomo*, dedicato a Giovanni

Paolo II, da cui è stata successivamente ricavata una *fiction* su Rai1. Pluripremiato (ha ricevuto, tra gli altri, i Premi "Troisi", "Stelle del Sud-Calabresi di successo", "Rotary-alla professionalità", "Unicef". È ideatore del Premio di caratura nazionale "Filottete", rivolto al giornalismo, alla comunicazione, alla televisione, alla ricerca scientifica, che si svolge in Calabria in agosto, e del Premio "Nazionale dell'Accoglienza - A Braccia aperte". Ha preso parte al Festival del Cinema di Maratea e al Festival del Cinema di Venezia in veste di legale e responsabile della comunicazione del film *Mata Hari* della regista Siclari e interpretato dalla Gregoraci. Nell'estate del 2016 ha presentato con la conduttrice Rai Manila Nazzaro *La Notte del Cuore*, organizzato dalla Fondazione di cui è socio fondatore "Con il Cuore-Uniti per la ricerca sul cancro".





Alexia

Cantante

Alexia (alias di Alessia Aquilani) è una delle cantanti italiane più famose all'estero; il suo repertorio spazia dal pop alla dance, dal soul al blues, al rock. È tra le poche autrici a scrivere i testi delle proprie canzoni in inglese. Ha finora venduto oltre 6 milioni di dischi in tutto il mondo, vincendo 8 Dischi d'Oro e 2 di Platino. Si fa notare nel 1989 con i singoli *Alexia Cooper - Boy* e *Lita Beck - It's All Right*. L'anno dopo è nel coro dei brani *Cinema* e *Scream* di Ice MC. Con Roberto Zanetti (alias Robyx), scrive nel '95 il suo primo singolo, *Me and You*, numero 1 in Italia e Spagna. Nel '96 escono *Summer is crazy*, *Number One* e *Uh la la la*, primi in tutta Europa. Nel 1997 il primo album, *FUN CLUB* (oltre 600 mila copie vendute), a cui segue l'anno dopo *The Party* (500 mila copie vendute e altro Disco di Platino), hit in UK, USA e Giappone. Nel 1999 pubblica *Happy*, da subi-

to nelle chart di tutta Europa; nel 2000 il singolo *Ti amo ti amo*, nel 2002 l'album *Mad for you*. Nel 2002 si presenta per la prima volta al Festival di Sanremo cantando in italiano, ed è un trionfo. *Dimmi come* è il brano più suonato dalle radio italiane; l'anno dopo vince il Festival con *Per dire di no*. Nel 2004 pubblica l'album *Gli occhi grandi della luna*. Nell'estate Renato Zero la sceglie come ospite fissa dei concerti del giugno di quell'anno a Milano, Verona, Firenze e Roma; partecipa poi a Sanremo 2005 con *Da grande*. Dopo essere diventata mamma, nel 2007 pubblica *Du du du*; nel 2008, Alexia ritorna con un'immagine più dura e graffiante, col singolo *Grande coraggio*, e l'album *Alè*, con i brani *Occhi negli Occhi* e *Mio Padre* dedicati alla figlia e al padre, scomparso da poco. Sempre nel 2008 Radio Italia, radio ufficiale delle olimpiadi di Pechino 2008, la sceglie per

un concerto dal vivo a Pechino. Con Mario Lavezzi, nel 2009 canta a Sanremo *Biancaneve*, di Mogol e Lavezzi, contenuto nell'album *Ale&c*, e partecipa ai mega concerto "Amiche per l'Abruzzo" e "Concerto per Viareggio". Nel 2010 esce l'album *Stars*, dalle sonorità, rock, pop, black, e dalle vocalità r&b. Mamma per la seconda volta nel 2011, l'anno dopo presenta a Castrocaro il singolo *A volte si a volte no e*, nel 2013 il singolo *Io No* e la raccolta *Canzonissime*, cover della trasmissione "Canzonissima" cantate ne "I migliori anni" di Conti. Nel 2015 pubblica l'album *Tu puoi se vuoi*. Il 19 maggio 2017 compie 50 anni e si regala un album di inediti, che esce a settembre. Ad anticiparlo nelle radio, nel giorno del compleanno, il brano *Beata gioventù*, a giugno esce il singolo *La cura per me* che viene scelta come inno del Gay Pride 2017 di Milano.





Ensemble “Suoni del Sud”

Ospiti

Orchestra

Il Gruppo nasce nel 1992 a sostegno delle attività didattiche della classe di Direzione d'orchestra del Conservatorio di Musica “U. Giordano”, ma in poco tempo si afferma come compagine di fondamentale riferimento nella produzione musicale del territorio della Capitanata, grazie alla solida formazione delle sue prime parti, tutti docenti del Conservatorio di Foggia con un ricco bagaglio di esperienze artistiche, protagonisti di interpretazioni in prestigiosi teatri e con rinomate filarmoniche, come: l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra della Rai di Napoli, l'Orchestra Sinfonica di Salerno, i Teatri dell'Opera e Santa Cecilia di Roma. L'organico dell'ensemble viene continuamente arricchito e garantito attraverso severe

ammissioni con le quali vengono selezionati a farne parte i migliori diplomati e diplomandi del Conservatorio. L'ensemble ha partecipato allo straordinario concerto di Andrea Bocelli, tenuto a San Giovanni Rotondo (FG) in occasione del primo anniversario della Beatificazione di Padre Pio; vanta inoltre collaborazioni con Mediaset, Stagioni Liriche presso il Teatro “Umberto Giordano” di Foggia, ed è stata inoltre ospite di diversi teatri d'importanza nazionale, come il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro San Nazzaro del capoluogo partenopeo. Dal 1990 le prime parti dell'Orchestra di Capitanata partecipano a un progetto finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la Giornata alla Memoria, rappresentando in esclusiva nazionale l'opera di Hans Krasa intitolata

“Brundibar”. Molti elementi dell'ensemble sono stati selezionati dalla casa discografica “Musikstrass” di Roma per la realizzazione di pregiate incisioni distribuite in tutto il mondo. L'ensemble collabora alle registrazioni di musiche da film a Roma con musicisti come Ennio Morricone, Nicola Piovani, Luis Bakalov. Molteplici sono le collaborazioni stabilite con artisti di chiara fama tra cui. Lucio Dalla, Katia Ricciarelli, Alexander Lonquich, Aldo Ciccolini, Uto Ughi, Mischa Maiski, Michele Placido. L'Ensemble fornisce da diversi anni la propria collaborazione musicale in numerose trasmissioni di Rai1 e Rai2 come *Una Voce per Padre Pio* a Pietrelcina, *Il Cerchio della Vita* ad Agropoli, *L'oro del Golfo* a Pompei, i Premi: *Cimitile, Troisi, Cuore, Le note degli Angeli*.



GELSOMINO
CERAMICHE

Fondazione



Major sponsor

REGIOHOTEL
MANFREDI
wellness & resort



Con il patrocinio:



Città di Manfredonia



Regione Puglia
Patrocini
Presidente del Consiglio



Parco Nazionale del
Gargano
100% naturale



Ferrovie
del Gargano



Numero unico, a cura di Pasquale Ricucci, edito da:
Fondazione Premio internazionale di Cultura "Re Manfredi" Onlus
Viale Miramare, 4 - Manfredonia (FG)

www.premioremanfredi.it - info@premioremanfredi.it